

Del 23 al 26 de mayo, 2011
XXIV Semana de Estudios Generales

El Decanato celebra su XXIV Semana de Estudios Generales con una variada programación de actividades en las Sedes de Sartenejas y Litoral.

PROGRAMACIÓN

Jornada “La experiencia académica en EEGG” 23/05/11



A las 8:30 a.m. en la Casa Colonial de la Sede del Litoral se dará inicio a la programación de la XXIV Semana de Estudios Generales, con la jornada “La experiencia académica en EEGG”, evento moderado por la Coordinadora de Formación General, Prof. Sergia Cadenas. Se pretende con esta actividad resaltar la importancia que tienen los Estudios Generales en la formación de los futuros profesionales egresados de la Universidad, así como la

difusión de los contenidos de las asignaturas que se imparten en la actualidad.

La actividad se iniciará con la charla del Prof. Antonio Boada seguidamente, los profesores participantes, entre ellos: Miguel Suárez, Bárbara Pérez, Oscar Blanco, Emilse Aponte, Germán Guía, Froilán Ramos, Mateo Palomero, Jesús Fuentes, Luis Pino, Lilian Pineda y María Antonieta Elvira, expondrán una síntesis del contenido de sus asignaturas de Estudios Generales de manera que los estudiantes se familiaricen y se interesen por los conocimientos que adquirirán.

Clase Abierta "Encuentro con la tradición gastronómica" 24/05/11

El 24 de mayo en la Casa Colonial de la Sede del Litoral, a las 12:30 p.m., Zoraida Díaz Romero estará conversando con los asistentes sobre la oralidad que se teje en torno a la elaboración de los tradicionales dulces típicos de Naiguatá y el arte culinario desplegado durante los días de junio, fecha en que se celebra la tradición del Corpus Christi y los Diablos Danzantes de Naiguatá y Tarma.

Este encuentro se realiza en el marco de la asignatura de Estudios Generales “Tradiciones y Oralidad” (FCL 141), que dicta la Prof.

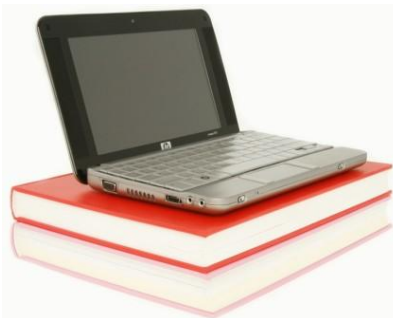
Sergia Cadenas, adscrita al Departamento de Formación General y Ciencias Básicas, que tiene como objetivo principal conocer, rescatar y difundir las tradiciones orales de los pueblos.



Charla “Literatura y Ciberespacio” 24/05/11

El 24 de mayo, a las 10:30 a.m. en la Sala de Video-conferencias, primer piso, edificio de Comunicaciones-USB, se dictará la charla “Literatura y Ciberespacio” con el invitado

Héctor Torres, cofundador y editor del portal Ficción Breve Venezolana, quien ha diseñado varias páginas Web sobre literatura venezolana.



Esta actividad que se transmitirá en vivo por UStream a través del portal www.usb.ve será moderada por la Prof. Héctmy García, coordinadora del Ciclo Profesional, y ha sido organizada por el Prof. Rubén Darío Jaimes quien dicta el curso de Estudios Generales “Cuéntame que te cuento” (LLB-558), asignatura que parte precisamente de esa coincidencia afortunada entre la riqueza de la literatura con la versatilidad de los recursos tecnológicos del acelerado tiempo contemporáneo.

Inauguración Exposición Literatura y Ciberespacio 24/05/11

Al concluir la charla que lleva el mismo nombre, se inaugurará en los espacios del Decanato de Estudios Generales la exposición “Literatura y Ciberespacio”, en MEM, primer piso. Esta exposición muestra los trabajos de los estudiantes de la asignatura “Cuéntame que te cuento” (LLB-558) dictada por el Prof. Rubén Darío Jaimes, adscrito al departamento de Lengua y Literatura, durante el trimestre enero-marzo 2011. Está compuesta por siete paneles con las temáticas: la creatividad, la literatura, el ciberespacio, las páginas literarias y el blog, y en un magnífico derroche gráfico realizado por la Br. Jessenia Clemente, han sido recreados los blogs diseñados por los alumnos en dicho curso.

Asimismo, se estará presentando, durante el evento, el video “Cuéntame que te cuento” elaborado por el Br. Carlos Soto quien junto a Jessenia es preparador del Decanato y estudiante de Urbanismo, con algunos cuentos cortos escritos por los estudiantes del curso, el decálogo de Augusto Monterroso, citas de Clarice Lispector y de Italo Calvino, entre otros.

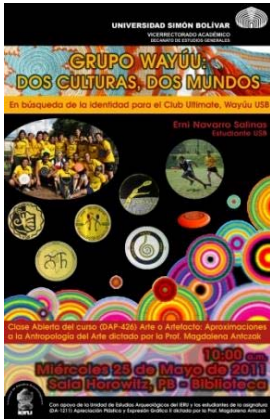


Charla "Música para el Aprendizaje" 25/05/11

En el marco del curso “El poder de la música” dictado por la Prof. María Antonieta Elvira, orientado a cultivar la sensibilidad y reflexión personal en el uso de la experiencia musical, se ofrecerá el 25 de mayo, a las 10:30 a.m. en el Conjunto de Auditorios, la charla “Música para el Aprendizaje”, moderada por la Prof. Zaira Reverón coordinadora del Ciclo de Iniciación Universitaria-CIU

La Prof. Elvira presentará información concerniente a los usos terapéuticos de la música en el mejoramiento de la calidad de vida de quienes se sirven de ella de una forma natural, a fin de generar cambios positivos a nivel emocional, intelectual y conductual.

Clase Abierta “Grupo Wayú: dos mundos, dos culturas” 25/05/11



En la Clase Abierta “Grupo Wayúu: dos mundos, dos culturas” del 25 de mayo, a las 9:30 a.m., en la Sala Horowitz de la Biblioteca, el estudiante Erni Navarro Salinas hará una presentación sobre la cultura Wayúu y su vinculación con el grupo deportivo “Club de Ultimate, Wayúu USB”.

Esta actividad se enmarca dentro de la asignatura de Estudios Generales “Arte o Artefacto: Aproximaciones a la Antropología del Arte” DAP-426, que se centra en la temática del fenómeno artístico de las culturas distantes en tiempo y espacio de la cultura occidental, dictado por la Prof. Magdalena Antczak adscrita al Departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas.

Conversatorio con Juan Carlos Sosa Azpúrua 25/05/11

El 25 de mayo, a la 1:30 p.m. en la Sala Horowitz de la Biblioteca USB, se realizará un encuentro con el escritor Juan Carlos Sosa Azpúrua quien conversará sobre su novela “Cicatriz: Tras el espejismo del poder nada es lo que parece” de la editorial Planeta.

Actuará como interlocutor invitado el Prof. Víctor Mijares, adscrito al Departamento de Ciencias Sociales y como moderadora la Prof. Claudia Antonini, coordinadora del Ciclo Básico.

Sosa Azpúrua es editor de la revista Petróleo YV y analista de asuntos petroleros, energéticos e internacionales, y los temas que tratar en este conversatorio, a través de la lectura de su novela Cicatriz, serán, entre otros, los negocios petroleros, el poder tras el poder, los factores de poder que determinan muchos de los acontecimientos del mundo, la geopolítica de la energía y el petróleo, el sexo y el poder, la psique y las psicopatologías, venganza, destrucción moral y decadencia.



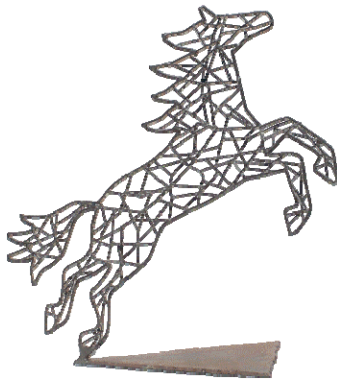
Clase Abierta “Pilotos venezolanos 1ra y 2da Guerra Mundial” 26/05/11

El jueves 26 de mayo a las 9:30 a.m. en la Casa Colonial de la Sede de Camuri se llevará a cabo la conferencia “Pilotos venezolanos en la Primera y Segunda Guerra Mundial”, donde los invitados Darío Silva y



Clemente Balladares disertarán sobre este tema. Esta actividad se enmarca en las asignaturas “Aviación Militar de la Primera y Segunda Guerra Mundial” y “Caudillo, Dictador y Fuerza Armada en Venezuela” que dictan, respectivamente, los profesores Froilán Rodríguez y Germán José Guía, adscritos al Departamento de Formación General y Ciencias Básicas.

La escritura hecha en casa 26/05/2011



El Decanato de Estudios Generales invita al evento “La escritura hecha en casa” que se realizará en el Atrio de la Biblioteca, el jueves 26 de mayo a las 12:30 p.m., donde se develarán los veredictos de los concursos de cuento “José Santos Urriola”, poesía “Iraset Páez Urdaneta” y al mejor trabajo final “Segundo Serrano Poncela”.

En el mismo acto se dará a conocer el veredicto del concurso del logotipo del Decanato.

El evento se iniciará con un breve concierto de música con la Orquesta de Cámara USB, agrupación adscrita a la Dirección de Cultura y dirigida por el Prof. Pablo Morales.

Continuará con unas breves palabras del Rector, Prof. Enrique Planchart, del Secretario, Prof. Cristian Puig y de la Decana de Estudios Generales, Prof. Josefina Flórez; así como de Samuel Udelman, ganador del primer lugar del concurso “Segundo Serrano Poncela” en su edición 2010. Nos acompañará el Director de FUNINDES, Prof. Roberto Réquiz.

Se entregarán los premios de los concursos anuales, una escultura de la artista Diana Roche y un ejemplar de la "Ortografía de la Lengua Española", así como un Ipad para el creador del logotipo ganador, donado por FUNINDES.