

TEOTIHUACAN: PIRÁMIDES DEL SOL Y LA LUNA
México, 100-600 A. C.

Cultura o Período:

Período Protoclásico y Clásico Temprano desde las culturas Tzacualli hasta las Miccaotli, autores desconocidos.

Datos Técnicos:

Material utilizado: piedra, tipo de estructura: pirámides con fines religiosos.

Resumen Histórico:

Teotihuacan surgió como un Nuevo centro religioso en el altiplano mexicano alrededor del tiempo de Cristo. Aunque no se conoce mucho acerca de su periodo incipiente, datos arqueológicos demuestran que los siguientes dos siglos se caracterizaron por monumentales construcciones, pasando Teotihuacan rápidamente a ser uno de los centros urbanos más poblados del Nuevo Mundo. Para este momento la ciudad se ha expandido ya 20 kilómetros cuadrados y su población se sitúa entre los 60000 y los 80000 habitantes. El desarrollo de esta ciudad involucró un orden sociopolítico, la explotación de los recursos naturales, invenciones tecnológicas, aumento de la agricultura, establecimiento de sistemas de trueque y otros.

Para el siglo IV ya se podían observar influencias indiscutibles de Teotihuacan en diversos lugares de Mesoamérica. Teotihuacan fue la sexta ciudad más grande del mundo durante su periodo de mayor prosperidad, época para la cual se estimaban alrededor de 125000 habitantes. La ciudad pareciera haber funcionado por siglos como un centro urbano altamente desarrollado hasta su repentino colapso, posiblemente en el siglo VI.

El lugar fue llamado Teotihuacan por los que hablan el dialecto Nahuatl muchos siglos después de la caída de la ciudad, pero su nombre original, el o los idiomas que se hablaban y los grupos étnicos que conformaban la ciudad son todavía desconocidos. Consta de una serie de monumentos alrededor de los cuales se encontraba la ciudad: La Pirámide del Sol, La pirámide de la Luna y otros.

Descripción:

En su construcción original, la Pirámide del Sol posee una base cuadrada de lados iguales a 215 metros y una altura de 63 metros. Estas dimensiones fueron magnificadas hasta llegar a los 225 metros en cada lado durante periodos subsiguientes. Se encuentra ubicada en el centro de la ciudad. La importancia de esta pirámide se centra en la cueva ubicada debajo de su estructura, la cual se cree que era utilizada para actividades rituales. Esta pirámide está reconstruida actualmente en 5 plataformas escalonadas, sin embargo, consistía originalmente en 4 plataformas y una adosada que fue construida sobre la que era originalmente la fachada principal de la pirámide. No existe información exacta acerca del templo como tal ya que, al igual que la porción superior de la pirámide, fue completamente destruido.

La Pirámide de la Luna se encuentra en el extremo norte de la Avenida de los Muertos, eje principal de la ciudad. Está orientada hacia el sur y fue construida como el monumento principal de todo un complejo dedicado a la luna. Se dice que la pirámide actual, consistente en 5 niveles, es el monumento menos comprendido en Teotihuacan. Las estructuras consolidadas alrededor de la Plaza de la Luna demuestran que la ciudad fue altamente planificada simétricamente para ser integrada en la geografía local. Esto se puede apreciar estando en la Avenida de los Muertos: El pico del Cerro Gordo coincide exactamente en un punto de la avenida con la punta de la pirámide. La noción mesoamericana de que la pirámide representa una montaña parece ser un elemento fundamental de la planificación de la ciudad.



Referencias:

- ✍ Hixson, David (1997) *Mesoamerican Photo Archives*,
<http://studentweb.tulane.edu/~dhixson>
 - ✍ Hooker, Richard (1996) *Civilizations in America: Teotihuacán*,
<http://www.wsu.edu/~dee/CIVAMRCA/TEO.HTM>
 - ✍ Sugiyama, Saburo (2001) *Teotihuacan: City of the Gods*,
<http://archaeology.la.asu.edu/teo>
-

Elaborado por María Andreína Romero